**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Муниципальное образование**

**Рязанский муниципальный район Рязанской области‌‌**

**‌‌**​

**МБОУ "Окская СШ "**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Яшина Т.В.  Протокол №12 от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Трушина Т.Н.  Протокол №12 от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  ИО директора школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Юзвитскова Ю.А.  Протокол №12 от «30» августа 2024 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По внеурочной деятельности**

«Работа с текстом»

для обучающихся 1-4 классов

**п.Окский‌** **2024-2025 учебный год‌**​

1-4 класс

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования .

**Место курса в учебном плане**

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на четыре года обучения (135 часов, 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2-4 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю. Программа первого класса может быть реализована через содержание учебных предметов или в рамках кружка

**Актуальность программы**

Известно, что начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации.

В региональных методических рекомендациях 2018 года по вопросу совершенствования образовательного процесса по предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» с учётом новых тенденций в обновлении содержания образования говорилось: «Русский язык» и «Литературное чтение» как учебные предметы занимают важнейшее место в школьном образовании. В процессе обучения младшего школьника по данным учебным дисциплинам решаются задачи формирования функциональной грамотности и коммуникативной компетентности, развития интеллектуальных и творческих способностей. Специфика данных предметных областей позволяет органично и в полной мере решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания».

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Современное начальное образование

закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Учитывался и тот факт, что в 2018 году был принят новый проект ФГОС НОО, в котором были расширены универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться, и добавлены ещё два: совместная деятельность и работа с информацией, а это тоже хорошо ложится в канву выбранного внеурочного курса «Чтение. Работа с текстом».

**Цель данного курса** – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использование различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникацию.

## Общая характеристика учебного курса

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Для работы используется методический комплект Крыловой О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. (Серия «Учебно – методический комплект»).

# Планируемые результаты освоения курса «Чтение. Работа с текстом»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## Личностные результаты:

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## Предметные результаты:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;
* достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять

главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## 1-2 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Работа с текстом» в 1-2 классе является формирование следующих умений:

* Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Работа с текстом» во 1-2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
* Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или

небольшого текста).

* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

## 1 класс

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
* различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
* владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
* воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
* характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
* составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
* ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
* рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

***Ученик получит возможность научиться:***

* *самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;*
* *самостоятельно находить ключевые слова;*
* *самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения*

**2 класс**

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

* определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,
* озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,
* различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
* владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
* воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
* характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
* находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
* составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
* ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
* рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
* под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### Ученик получит возможность научиться:

* . *определять главную мысль текста*
* . *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
* . *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к*

*учителю, родителям и др.*

* . *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
* . *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* . *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

## 3–4-й класс

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
* В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3 – 4 -м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к

тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**3 класс**

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

* различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
* владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
* воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
* характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
* находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
* составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
* применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
* выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
* самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

### Ученик получит возможность научиться:

* . *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
* . *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*
* . *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
* . *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* . *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
* . *оценивать уместность использования слов в тексте;*

**4 класс**

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

* различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
* владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в

соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);

* воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к

прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные

характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

* характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
* находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
* составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
* применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица

рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

* выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
* самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

### Ученик получит возможность научиться:

* + . *соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
  + . *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*
  + . *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
  + . *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
  + . *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
  + . *оценивать уместность использования слов в тексте;*
  + . *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

# Содержание курса «Чтение. Работа с текстом»

## Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

## Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий

осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

## Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен- ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

## Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

## Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

## Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

## Содержание в 1 классе

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использование словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

## Содержание во 2 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно- популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки,

мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

## Содержание в 3 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

## Содержание в 4 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

# Формы организации внеурочной деятельности на занятиях курса «Чтение . Работа с текстом»

* Рабата в группе, в паре.
* Индивидуальная работа
* Фронтальная работа.
* Учебная дискуссия.
* Тестирование.
* Учебная игра
* Урок- путешествия,
* Наблюдение.
* Практическая работа.
* Исследование
* Творческая работа,
* Практическая работа

# Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

**«Чтение. Работа с текстом» в 1 классе**

*( по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Повторение | Основные виды | Дидактические |
| п/п | учебной деятельности учащихся | материалы, наглядные |
|  |  | пособия + ИКТ |
| 1 |  | «Спала кошка на | Определение ударного | Самостоятельное чтение текста. Определение | Тетрадь – стр 8-10 |
| крыше…» Л.Толстой | слога в слове | количества предложений. Анализ содержания |
|  |  | текста. |
|  |  | Поиск информации в тексте по вопросам и на |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | основе иллюстрации. |  |
| 2 |  | «Спала кошка на | Определение ударного | Самостоятельное чтение текста. Определение | Тетрадь стр.8-10 |
| крыше…» Л.Толстой | слога в слове | количества предложений. Анализ содержания |
|  |  | текста. |
|  |  | Поиск информации в тексте по вопросам и на |
|  |  | основе иллюстрации. |
| 3 |  | «Была у Насти | Определение количества | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр11-13 |
| кукла…» | слов в предложении. | содержания текста. Поиск информации в тексте |
| Л.Толстой | Начало предложения. | по вопросам и на основе иллюстрации. |
|  | Конец предложения. |  |
| 4 |  | «Медведь» По | Постановка ударения. | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр 13-16 |
| Е.Чарушину | Выделение ударного слога. | содержания текста. Поиск информации в тексте | Презентация о |
|  |  | по вопросам и на основе иллюстрации. | медведях |
|  |  | Нахождения значения слова. |
| 5 |  | «Хотела галка пить…» | Определение количества | Самостоятельное чтение текста. | Тетрадь стр 16-18. |
| Л.Толстой | букв и звуков в словах. | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной | Фото птицы |
|  | Понятие один-много | мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. |  |
|  |  | Последовательность событий. Деление слов для |  |
|  |  | переноса. |  |
| 6 |  | «Старик сажал | Определение количества | Определять главную мысль произведения | Тетрадь стр.19-22 |
| яблони…» | букв и звуков в словах. | Самостоятельное чтение текста. Анализ |
| Л.Толстой | Понятие один-много | содержания текста. Поиск информации в тексте |
|  |  | по вопросам и на основе иллюстрации |
| 7 |  | «Лиса» По | Определение | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.23-25 |
| Е.Чарушину | последовательности | содержания текста. Поиск информации в тексте | Иллюстрации |
|  | событий по | по вопросам и на основе иллюстрации. | животных |
|  | иллюстрационным | Деление слов для переноса. |  |
|  | картинкам | Определение значения слова. |  |
| 8 |  | Комплексная работа |  | Определение уровня овладения ключевыми |  |
| №1 | умениями (сформированность навыков чтения, |
|  | умение работать с текстом, понимать и |
|  | выполнять инструкции), позволяющие успешно |
|  | продвигаться в освоении учебного материала на |
|  | следующем этапе обучения |
| 9 |  |  | Правильное чтение слов, | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.26-29 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Весной скворец весь | ударение. | содержания текста, озаглавливание. | Презентация о птице. |
| горит…» А.Тихонов | Нахождение предложений по цели высказывания. | Запись пения птицы. |
|  | Описание и характеристика героев. |  |
|  | Соотношение слова и картинки. |  |
|  | Совершенствование навыков чтения. |  |
| 10 |  |  | Правильное чтение слов, | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.26-29 |
| «Весной скворец весь | ударение. | содержания текста, озаглавливание. | Презентация о птице. |
| горит…» А.Тихонов ( |  | Нахождение предложений по цели высказывания. | Запись пения птицы. |
| продолжение) |  | Описание и характеристика героев. |  |
|  |  | Соотношение слова и картинки. |  |
|  |  | Совершенствование навыков чтения. |  |
| 11 |  | Хороша весна в | Чтение, деление на слоги, | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.30-32 |
| лесу…» А.Тихонов | Ударение. | содержания текста Определение главной мысли |
|  |  | произведения. |
|  |  | Выписывать из текста вопросительные |
|  |  | предложения. |
| 12 |  | «Пошла Катя по утру | Объяснение значения | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.33-35 |
| по грибы…» По Л. | некоторых слов с опорой на | содержания текста. Поиск информации в тексте |
| Толстому | текст | по вопросам и на основе иллюстрации. |
|  |  | Написание имен собственных. |
|  |  | Подбор к словам синонимов. Определение |
|  |  | последовательности событий. |
| 13 |  | Комплексная работа |  | Демонстрировать свои знания; уметь работать по |  |
| №2 | плану; проверять полученный результат. |
| 14 |  | «Слон» Е.Чарушин | Чтение, деление на слоги, | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.36-39 |
| Ударение. | содержания текста. Отработка правильного | Презентация о |
|  | чтения слов. Поиск информации в тексте по | животном |
|  | вопросам. |  |
|  | Соотношение картинок с содержанием текста. |  |
|  | Образование новых слов с новым значением. |  |
|  | Определение последовательности событий по |  |
|  | картинкам. |  |
| 15 |  | «Надя приехала к | Чтение, деление на слоги, | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр. 40-42 |
| бабушке в колхоз…» | Ударение. Понятие один- | содержания текста. Поиск информации в тексте |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Я.Тайц | много | по вопросам и на основе иллюстрации. |  |
| Определение главного героя произведения. |
| Определение последовательности событий по |
| картинкам. |
| 16 |  | «Издали горы кажутся | Определение главной | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.43-45 |
| строгими…» | мысли произведения. | содержания текста. Определение заголовка текста | Презентация |
| А.Тихонов |  | по содержанию . Написание слов с ъ знаком. |  |
| 17 |  | «Охотился кит как-то | Чтение, деление на слоги, | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.46-49 |
| близ устья реки…» | Ударение | содержания текста. Отработка навыка | Видеоматериал о китах |
| С.Сахарнов |  | правильного чтения. Выбор названия. Ответы на |  |
|  |  | вопросы. Запись предложений по схеме. |  |
|  |  | Составление из слов предложения, запись. |  |
|  |  | Определение последовательности событий по |  |
|  |  | картинкам. |  |
| 18 |  | «Всё здесь» Я.Тайц | Чтение и деление слов для | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.50-53 |
| переноса. | содержания текста. Нахождение предложений по |
|  | цели высказывания. |
|  | Определение участников разговора, запись |
|  | диалога |
| 19 |  |  | Определение главной | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.54- 57 |
| «Просто старушка» | мысли произведения. | содержания текста. Отработка навыка |
| В.Осеева | Понятие один-много | правильного чтения. Выбор названия . |
|  |  | Отвечать на вопросы по содержанию, словами |
|  |  | текста |
| 20 |  | «По пояс» По Я.Тайцу | Определение | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.58--61 |
| последовательности | содержания текста. Определение главной мысли |
| событий по картинкам. | текста. Отработка навыка правильного чтения. |
|  | Составление предложения по схеме, запись. |
|  | Работа с пропущенными буквами на изученные |
|  | правила. |
| 21 |  | «По пояс» По Я.Тайцу | Определение | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.58--61 |
| ( продолжение) | последовательности | содержания текста. Определение главной мысли |
|  | событий по картинкам. | текста. Отработка навыка правильного чтения. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Составление предложения по схеме, запись. |  |
| Работа с пропущенными буквами на изученные |
| правила. |
| 22 |  | Комплексная работа |  | Демонстрировать свои знания; уметь работать по |  |
| №3 | плану; проверять полученный результат. |
| 23 |  |  | Чтение, деление на слоги, | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.62-64 |
| «Зимой» С.Редозубов и | Ударение | содержания текста. Определение главной мысли |
| др. |  | текста. Отработка навыка правильного чтения. |
|  |  | Работа с пропущенными буквами на изученные |
|  |  | правила. |
|  |  | Определение последовательности событий по |
|  |  | картинкам. |
| 24 |  | «Почему с тополей | Определение | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.65-67 |
| падает снег?» По | последовательности | содержания текста. | Энциклопедия |
| материалам | событий по картинкам. | Работа с пропущенными буквами на изученные |  |
| энциклопедии |  | правила. |  |
| «Хочешь знать |  | Подбор к словам синонимов |  |
| почему?» |  |  |  |
| 25 |  |  | Чтение, деление на слоги, | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.68 -71 |
| «Дома у бабушки были | Ударение | содержания текста. Отработка навыка |
| куры…» Я.Тайц | Определение | правильного чтения.. Выделение участников |
|  | последовательности | диалога, запись. Краткие ответы на вопросы. |
|  | событий по картинкам | Составление предложения из группы слов, |
|  |  | запись. Образование новых слов, |
|  |  | противоположных по значению. Нахождение |
|  |  | главных членов в предложении. Главная мысль |
|  |  | текста. |
| 26 |  | «Что касается | Чтение, деление на слоги, | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр. 72-74 |
| сообразительности…» | Ударение. Понятие один- | содержания текста. Отработка навыка |
| А.Тихонов | много | правильного чтения. |
|  |  | Определение последовательности событий по |
|  |  | картинкам. |
|  |  | Поиск информации в тексте по вопросам и на |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | основе иллюстрации |  |
| 27 |  | «По грибы» Я.Тайц | Чтение, деление на слоги, | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр 75-78 |
| Ударение | содержания текста. |
| Определение | Нахождение слов антонимов. |
| последовательности | Работа с пропущенными буквами на изученные |
| событий по картинкам | правила. |
| Определение главной мысли текста. |
| 28 |  | «Три товарища» | Чтение, деление на слоги, | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр. 79-82 |
| В.Осеева | Ударение. Понятие один- | содержания текста. Отработка навыка |
|  | много | правильного чтения. Определение |
|  |  | последовательности событий по картинкам. |
|  |  | Определение темы и главной мысли текста. |
|  |  | Ответы на вопросы. Нахождение вопросительных |
|  |  | предложений. Выбор слов близких по значению. |
|  |  | Работа с пропущенными буквами на изученные |
|  |  | правила. |
| 29 |  | «Собака – близкий | Правописание жи-ши | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.83-86 |
| родственник волку…» | содержания текста. Отработка навыка | Презентация о |
|  | правильного чтения. | служебных собаках |
| По И.Шустовой | Работа с пропущенными буквами на изученные |  |
|  | правила. Подбор к словам синонимов. Выбор |  |
|  | названия произведения. |  |
| 30 |  | «Издали на лесной | Чтение, деление на слоги, | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.87-90 |
| опушке…» По | Ударение. Понятие один- | содержания текста. | Презентация о |
| Н.Юрцевичу | много | Определение темы и главной мысли текста | муравьях |
| 31 |  |  | Чтение, деление на слоги, | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.91-93 |
| «Дедушка | Ударение | содержания текста. Отработка навыка | Презентация о |
| рассказывал…» | Определение | правильного чтения. Работа с пропущенными | каменной соли. |
|  | последовательности | буквами на изученные правила. |  |
| По Н.Юрцевичу | событий по картинкам | Понимать текст, опираясь на содержащуюся в |  |
|  |  | нём информацию. |  |
|  |  | Формулировать несложные выводы, основываясь |  |
|  |  | на тексте; находить аргументы, подтверждающие |  |
|  |  | вывод. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 |  | Контрольная работа по |  | Демонстрировать свои знания; уметь работать по | Раздаточный материал |
| промежуточной | плану; проверять полученный результат. |
| аттестации | Проверка предметных и универсальных учебных |
|  | умений. |
| 33 |  | Итоговое занятие |  | Выделение и осознание обучающимся того, что |  |
| уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание |
| качества и уровня усвоения. |

# Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

**«Чтение. Работа с текстом» в 2 классе**

*( по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Характеристика** | **Планируемые результаты освоения** | | **Дата** | |
| **урока** | **деятельности учащихся** | **Предметные** | **Метапредметные** | **план** | **факт** |
| 1 | Работа над | Чтение по слогам. | Умение правильно | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | Определение темы текста. | читать сложные | деятельности на уроке, учиться |
| И.Соколова – | Работа с иллюстрацией. | слова, ставить | высказывать своё предположение (версию) |
| Микитова «В |  | ударение в словах, | на основе работы с иллюстрацией |
| лесу». |  | определять тему | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  | текста. | совместной работы всего класса, |
|  |  |  | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  |  | письменной речи |
| 2 | Работа над | Вести диалог. Определять | Уметь дополнять | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом В. | последовательность. Работать | диалог словами из | деятельности на уроке, учиться |
| Осеевой | с иллюстрацией. Подбирать | текста, | высказывать своё предположение (версию) |
| «Плохо» | антонимы. | высказывать свое | на основе работы с иллюстрацией |
|  |  | отношение к | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  | герою, определять | совместной работы всего класса, |
|  |  | последовательнос | *оформлять* свою мысль в устной и |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ть событий. | письменной речи |  |  |
| 3 | Работа над | Определять главную мысль. | Уметь определять | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | Делить слова для переноса. | главную мысль, | деятельности на уроке с помощью учителя |
| Л.Толстого | Подбирать синонимы. | делить слова для | и самостоятельно, проговаривать |
| «Два товарища» | Работать с пословицами. | переноса, | последовательность действий на уроке, |
|  | Определять | восстанавливать | *отличать* новое от уже известного с |
|  | последовательность событий. | последовательнос | помощью учителя, *находить ответы* на |
|  |  | ть событий. | вопросы, используя учебник, свой |
|  |  |  | жизненный опыт и информацию, |
|  |  |  | полученную на уроке. |
| 4 | Работа над | Устанавливать | Уметь | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом В. | последовательность пунктов | восстанавливать | деятельности на уроке с помощью учителя |
| Бурлакова «На | плана. Восстанавливать | последовательнос | и самостоятельно, проговаривать |
| рассвете» | деформированные | ть предложений, | последовательность действий на уроке, |
|  | предложения. Находить | подбирать | *отличать* новое от уже известного с |
|  | абзац. Подбирать заголовок | заголовок к | помощью учителя, *находить ответы* на |
|  | текста. Работать с | тексту, | вопросы, используя учебник, свой |
|  | иллюстрациями. | восстанавливать | жизненный опыт и информацию, |
|  |  | последовательнос | полученную на уроке. |
|  |  | ть событий. |  |
| 5 | Работа над | Ставить ударение в словах. | Уметь ставить | Принимать и сохранять учебную задачу, |  |  |
| текстом | Подбирать заголовок к | ударение в словах. | выстраивать речевые высказывания в |
| А.Тихонова | тексту. Работать с |  | устной форме, взаимодействовать с |
| «Где вода, там | иллюстрацией. |  | одноклассниками и учителем. |
| жизнь» |  |  |  |
| 6 | Работа над | Выделять главную мысль | Уметь определять | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | текста. Участвовать в | главную мысль | деятельности на уроке, учиться |
| С.Михалкова | диалоге. Находить | текста, | высказывать своё предположение (версию) |
| «Аисты и | вопросительные | восстанавливать | на основе работы с иллюстрацией |
| лягушки». | предложения. | диалог, вставлять | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  | пропущенные | совместной работы всего класса, |
|  |  | гласные. | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  |  | письменной речи |
| 7 | Работа над | Подбирать заголовок к | Уметь подбирать | Определять и формулировать цель |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | текстом | тексту. Подбирать антонимы. | заголовок к | деятельности на уроке, учиться |  |  |
| И.Пузанова «На | Работать с кроссвордом, с | тексту, подбирать | высказывать своё предположение (версию) |
| рыбалке». | иллюстрацией. | антонимы, | на основе работы с иллюстрацией |
|  |  | разгадывать | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  | кроссворд по | совместной работы всего класса, |
|  |  | тексту, подбирать | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  | иллюстрацию к | письменной речи |
|  |  | тексту. |  |
| 8 | Итоговая работа | Оценивать свои результаты и | Умение работать с | Определять и формулировать цель |  |  |
| за 1 четверть по | достижения. Анализировать | текстом: | деятельности на уроке, учиться |
| тексту: | ошибки. | подбирать | высказывать своё предположение (версию) |
| «Медведко» |  | заголовок, | на основе работы с иллюстрацией |
| Д.Н.Мамина- |  | выделять тему | учебника, *делать выводы* в результате |
| Сибирика |  | текста, определять | совместной работы всего класса, |
|  |  | главную мысль | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  | текста, | письменной речи |
|  |  | восстанавливать |  |
|  |  | последовательнос |  |
|  |  | ть событий. |  |
| 9 | Работа над | Подбирать синонимы, | Уметь подбирать | Принимать и сохранять учебную задачу, |  |  |
| ошибками. | заголовок к тексту. | синонимы, | выстраивать речевые высказывания в |
| Работа над | Восстанавливать | заголовок к | устной форме, взаимодействовать с |
| текстом В. | последовательность событий. | тексту, | одноклассниками и учителем, *делать* |
| Бехревского |  | восстанавливать | *выводы* в результате совместной работы |
| «Мишка под |  | последовательнос | всего класса, *оформлять* свою мысль в |
| деревом» |  | ть событий по | устной и письменной речи |
|  |  | иллюстрациям. |  |
| 10 | Работа над | Восстанавливать | Уметь | Принимать и сохранять учебную задачу, |  |  |
| текстом | деформированные | восстанавливать | выстраивать речевые высказывания в |
| И.Соколова | предложения. Определять | деформированные | устной форме, взаимодействовать с |
| Микитова «На | лексическое значение слова. | предложения, | одноклассниками и учителем. |
| лесной дороге» | Давать характеристику | знать лексическое |  |
|  | герою. Подбирать заголовок | значение слова. |  |
|  | к тексту. |  |  |
| 11 | Работа с | Ставить ударение в словах. | Уметь ставить | Определять и формулировать цель |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | текстом | Деление текста на части. | ударение в словах, | деятельности на уроке, учиться |  |  |
| Л.Яхнина | Определять основную мысль | делить текст на | высказывать своё предположение (версию) |
| «Силачи». | текста. Работать с таблицей. | части, определять | на основе работы с иллюстрацией |
|  | Классифицировать слова. | главную мысль, | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  | распределять | совместной работы всего класса, |
|  |  | слова на группы | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  | по количеству | письменной речи |
|  |  | слогов. |  |
| 12 | Работа над | Работать со схемой, с | Уметь заполнять | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | иллюстрацией. Расставлять | схему по тексту, | деятельности на уроке, учиться |
| А.Тихонова | знаки препинания. | расставлять знаки | высказывать своё предположение (версию) |
| «Сороки». |  | препинания в | на основе работы с иллюстрацией |
|  |  | тексте. | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  |  | совместной работы всего класса, |
|  |  |  | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  |  | письменной речи |
| 13 | Работа с | Подбирать заголовок | Уметь подбирать | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом из | вопросительным | заголовок к | деятельности на уроке, учиться |
| детской | предложением. Определять | тексту, определять | высказывать своё предположение (версию) |
| энциклопедии. | главную мысль текста. | главную мысль | на основе работы с иллюстрацией |
|  | Восстановление | текста, | учебника, *делать выводы* в результате |
|  | деформированного | восстанавливать | совместной работы всего класса, |
|  | предложения. | деформированное | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  | предложение. | письменной речи |
| 14 | Работа над | Находить абзац. Оформлять | Уметь выполнять | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | обложку книги. Работать с | фонетический | деятельности на уроке, учиться |
| К.Ушинского | кроссвордом. | разбор слова, | высказывать своё предположение (версию) |
| «Играющие |  | разгадывать | на основе работы с иллюстрацией |
| собаки» |  | кроссворд, | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  | пользуясь | совместной работы всего класса, |
|  |  | текстом. | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  |  | письменной речи |
| 15 | Итоговая работа | Обобщение и систематизация | Умение работать с | Определять и формулировать цель |  |  |
| за 2 четверть по | полученных знаний. Оценить | текстом: | деятельности на уроке, *отличать* новое от |
| тексту: «Четыре | результату своих | подбирать | уже известного с помощью учителя, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | желания» | достижений. | заголовок, | *слушать* и *понимать* речь других, |  |  |
| К.Д.Ушинского | выделять тему | оценивать результаты своей деятельности. |
|  | текста, определять |  |
|  | главную мысль |  |
|  | текста, |  |
|  | восстанавливать |  |
|  | последовательнос |  |
|  | ть событий. |  |
| 16 | Работа над | Анализировать ошибки. | Уметь исправлять | Определять и формулировать цель |  |  |
| шибками. | Применять прием сравнения. | ошибки. | деятельности на уроке, учиться |
| Работа с | Восстанавливать | Сравнивать, | высказывать своё предположение (версию) |
| текстом И. | предложения. | подбирать | на основе работы с иллюстрацией |
| Соколова – |  | однокоренные | учебника, *делать выводы* в результате |
| Микитова |  | слова, | совместной работы всего класса, |
| «Утром в лесу» |  | восстанавливать | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  | предложения. | письменной речи |
| 17 | Работа над | Различать стиль речи. | Уметь определять | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | Определять главную мысль | стиль речи, | деятельности на уроке, учиться |
| Е.Пермяка | текста, последовательность | восстанавливать | высказывать своё предположение (версию) |
| «Первая | пунктов плана. Работать с | деформированные | на основе работы с иллюстрацией |
| рыбалка» | иллюстрацией. | предложения, | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  | подбирать | совместной работы всего класса, |
|  |  | заголовок к | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  | иллюстрации. | письменной речи |
| 18 | Работа с | Определять тип текста. | Знать типы текста, | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | Списывать текст. | давать | деятельности на уроке, учиться |
| И.Сокола – |  | характеристику | высказывать своё предположение (версию) |
| Микитова |  | герою, уметь | на основе работы с иллюстрацией |
| «Белка» |  | списывать текст. | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  |  | совместной работы всего класса, |
|  |  |  | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  |  | письменной речи |
| 19 | Работа над | Ставить ударение в словах. | Уметь подбирать | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | Составлять диалог. Работать | антонимы, ставить | деятельности на уроке, учиться |
| С.Михалкова | с кроссвордом. Подбирать | ударение в словах, | высказывать своё предположение (версию) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Не стоит | прилагательные к | разгадывать | на основе работы с иллюстрацией |  |  |
| благодарности». | существительному. | кроссворд, | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  | подбирать | совместной работы всего класса, |
|  |  | прилагательные. | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  |  | письменной речи |
| 20 | Работа над | Выполнять фонетический | Уметь определять | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | разбор. Перечислять качества | главную мысль, | деятельности на уроке, учиться |
| Г.Цыферова | героя. | определять | высказывать своё предположение (версию) |
| «Жил на свете |  | количество букв и | на основе работы с иллюстрацией |
| слоненок». |  | звуков, давать | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  | характеристику | совместной работы всего класса, |
|  |  | герою. | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  |  | письменной речи |
| 21 | Работа с | Работать с таблицей. Ставить | Уметь определять | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | ударение в словах. | тип речи, ставить | деятельности на уроке, учиться |
| В.Кологрива |  | ударение в словах, | высказывать своё предположение (версию) |
| «Жизнь |  | подбирать | на основе работы с иллюстрацией |
| кузнечика» |  | антонимы. | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  |  | совместной работы всего класса, |
|  |  |  | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  |  | письменной речи |
| 22 | Работа с | Определять стиль текста., | Уметь определять | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | лексическое значение слова. | стиль текста, | деятельности на уроке, учиться |
| С.Аксакова | Находить абзац. | лексическое | высказывать своё предположение (версию) |
| «Щенок». |  | значение слова, | на основе работы с иллюстрацией |
|  |  | подбирать | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  | антонимы, | совместной работы всего класса, |
|  |  | восстанавливать | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  | последовательнос | письменной речи. |
|  |  | ть событий. |  |
| 23 | Работа с | Работать с иллюстрацией. | Уметь составлять | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | Работать с кроссвордом. | план к тексту, | деятельности на уроке, учиться |
| Ш.Перро |  | подбирать | высказывать своё предположение (версию) |
| «Золушка» |  | антонимы, | на основе работы с иллюстрацией |
|  |  | разгадывать | учебника, *делать выводы* в результате |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | кроссворд. | совместной работы всего класса, |  |  |
| *оформлять* свою мысль в устной и |
| письменной речи. |
| 24 | Итоговая работа | Обобщение и систематизация | Умение работать с | Определять и формулировать цель |  |  |
| за 3 четверть | полученных знаний. Оценить | текстом: | деятельности на уроке, *отличать* новое от |
|  | результаты своих | подбирать | уже известного с помощью учителя, |
|  | достижений. | заголовок, | *слушать* и *понимать* речь других, |
|  |  | выделять тему | оценивать результаты своей деятельности. |
|  |  | текста, определять |  |
|  |  | главную мысль |  |
|  |  | текста, |  |
|  |  | восстанавливать |  |
|  |  | последовательнос |  |
|  |  | ть событий. |  |
| 25 | Работа над | Определять стиль текста, | Уметь определять | Определять и формулировать цель |  |  |
| ошибками. | лексическое значение слова. | стиль текста, | деятельности на уроке, учиться |
| Работа с | Находить абзац. | лексическое | высказывать своё предположение (версию) |
| текстом |  | значение слова, | на основе работы с иллюстрацией |
| Н.Юрцевича |  | подбирать | учебника, *делать выводы* в результате |
| «Красавица |  | антонимы, | совместной работы всего класса, |
| русских лесов» |  | восстанавливать | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  | последовательнос | письменной речи |
|  |  | ть событий. |  |
| 26 | Работа над | Работать с пословицами. | Определять | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | Составлять диалог. | главную мысль | деятельности на уроке, учиться |
| С.Юцзунь |  | текста, подбирать | высказывать своё предположение (версию) |
| «Светлячок и |  | заголовок к | на основе работы с иллюстрацией |
| Муравей» |  | тексту, оформлять | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  | обложку. | совместной работы всего класса, |
|  |  |  | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  |  | письменной речи |
| 27 | Работа над | Определять стиль текста. | Определять стиль | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | Работать с кроссвордом. | текста, | деятельности на уроке, учиться |
| В.Танасийчук | Находить границы | разгадывать | высказывать своё предположение (версию) |
| «Лосось». | предложения. | кроссворд, | на основе работы с иллюстрацией |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | определять | учебника, *делать выводы* в результате |  |  |
| границы | совместной работы всего класса, |
| предложения. | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  | письменной речи |
| 28 | Работа с | Восстанавливать | Подбирать | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | предложения. Работать с | заголовок к | деятельности на уроке, учиться |
| В.Коржикова | иллюстрацией. | тексту, подбирать | высказывать своё предположение (версию) |
| «Прогулка по |  | синонимы, | на основе работы с иллюстрацией |
| лесу» |  | определять стиль | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  | текста, | совместной работы всего класса, |
|  |  | восстанавливать | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  | предложения. | письменной речи |
| 29 | Работа над | Называть героев сказки. | Уметь определять | Определять и формулировать цель |  |  |
| арабской | Определять жанр | жанр | деятельности на уроке, учиться |
| народной | произведения., лексическое | произведения, | высказывать своё предположение (версию) |
| сказкой «Хлеб и | значение слова. | подбирать | на основе работы с иллюстрацией |
| золото» |  | синонимы. | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  |  | совместной работы всего класса, |
|  |  |  | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  |  | письменной речи |
| 30 | Работа с | Определять жанр | Знать виды | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | произведения, подбор | жанров | деятельности на уроке, учиться |
| К.Ушинского | синонимов. | произведений, | высказывать своё предположение (версию) |
| «Гадюка» |  | уметь подбирать | на основе работы с иллюстрацией |
|  |  | синонимы. | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  |  | совместной работы всего класса, |
|  |  |  | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  |  | письменной речи |
| 31 | Работа с | Подбирать заголовок к | Знать что такое | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом | тексту, подбирать синонимы, | синонимы, знать | деятельности на уроке, учиться |
| М.Садовского | определять стиль текста, | стили текста. | высказывать своё предположение (версию) |
| «Зима на | восстанавливать |  | на основе работы с иллюстрацией |
| колесах» | предложения. |  | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  |  | совместной работы всего класса, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *оформлять* свою мысль в устной и |  |  |
| письменной речи |
| 32 | Работа над | Определять главную мысль | Уметь составлять | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом В. | текста, подбирать заголовок к | диалог, подбирать | деятельности на уроке, учиться |
| Осеевой «Кто | тексту, оформлять обложку. | заголовок. | высказывать своё предположение (версию) |
| хозяин?» |  |  | на основе работы с иллюстрацией |
|  |  |  | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  |  | совместной работы всего класса, |
|  |  |  | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  |  | письменной речи |
| 33 | Итоговая работа | Обобщение и систематизация | Умение работать с | Определять и формулировать цель |  |  |
| за год по тексту | полученных знаний. Оценить | текстом: | деятельности на уроке, *отличать* новое от |
| И.Соколова – | результаты своих | подбирать | уже известного с помощью учителя, |
| Микитова | достижений. | заголовок, | *слушать* и *понимать* речь других, |
| «Лоси» |  | выделять тему | оценивать результаты своей деятельности. |
|  |  | текста, определять |  |
|  |  | главную мысль |  |
|  |  | текста, |  |
|  |  | восстанавливать |  |
|  |  | последовательнос |  |
|  |  | ть событий. |  |
| 34 | Работа над | Подбирать заголовок к | Знать стили | Определять и формулировать цель |  |  |
| текстом басни | тексту, подбирать синонимы, | текста, уметь | деятельности на уроке, учиться |
| И.Крылова | определять стиль текста, | подбирать | высказывать своё предположение (версию) |
| «Кукушка и | восстанавливать | заголовок к | на основе работы с иллюстрацией |
| Петух» | предложения. | тексту. | учебника, *оформлять* свою мысль в устной |
|  |  |  | и письменной речи |

# Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

**«Чтение. Работа с текстом» в 3 классе**

*( «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Повторение | Основные виды | Дидактические |
| п/п | учебной деятельности учащихся | материалы, |
|  |  | наглядные |
|  |  | пособия + ИКТ |
| 1 |  | Вводное занятие |  | Ориентироваться в учебнике. Применять систему |  |
| условных обозначений при выполнении заданий. |
| Предполагать на основе названия содержание |
| текста. Пользоваться словарём. Составлять |
| связное высказывание по иллюстрациям и |
| оформлению учебника; умение с достаточной |
| полнотой и точностью выражать свои мысли в |
| соответствии с задачами и условиями |
| коммуникации |
| 2 |  | Работа с текстом «Синица» | Главная тема текста. | Определять главную мысль произведения, логику | Тетрадь стр.6-8 |
| Типы текста: | повествования, смысловые и их интонационные |
| повествование, | связи в тексте. |
| описание, рассуждение. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения . |
| Синонимы. | Объяснение значения некоторых слов с опорой на |
|  | текст или пользуясь словарём. Работа с |
|  | иллюстративным материалом. |
| 3 |  | Работа с текстом «Птицы» | Главная тема текста. | Читать выразительно и осознанно текст | Тетрадь стр9-11 |
| Типы текста: | художественного произведения и выделять |
| повествование, | главное в прочитанном; оценивать события, |
| описание, рассуждение. | героев произведения. тему текста, делить |
| Синонимы | предложенный текст на части, озаглавливать их, |
|  | определять тип текста, находить в тексте |
|  | сравнения, подбирать к словам синонимы, |
|  | проверочные слова, выписывать из текста |
|  | вопросительные и восклицательные |
|  | предложения, , находить в предложениях |
|  | грамматические основы,. Определять и |
|  | формулировать цель деятельности на уроке с |
|  | помощью учителя, преобразовывать информацию |
|  | из одной формы в другую: подробно |
|  | пересказывать небольшие тексты |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 |  | Работа с текстом « | Стили текста. | Читать выразительно и осознанно текст | Тетрадь стр 12- |
| Фламинго» | Синонимы. Безударная | художественного произведения и выделять | 14 |
|  | гласная в корне слова. | главное в прочитанном | Фото птицы |
|  | Антонимы | пересказывать делить текст на смысловые части, |  |
|  |  | составлять его простой план. |  |
|  |  | Подбирать проверочные слова. , |  |
|  |  | Восстанавливать порядок пунктов плана. |  |
|  |  | Выписывать из текста побудительные |  |
|  |  | предложения. |  |
|  |  | Подбирать к словам антонимы |  |
| 5 |  | Работа с текстом | Чтение, деление текста | Определять главную мысль произведения, | Тетрадь стр 15- |
| «Грызуны» | на части. | логику повествования, смысловые и их | 18. |
|  | Главная тема текста. | интонационные связи в тексте. | Энциклопедия |
|  | Вопросительное и | Определение различных средств выразительности | «Хочу все знать» |
|  | восклицательное |  | Презентация о |
|  | предложение |  | грызунах. |
| 6 |  | Работа с текстом | Стили текста. | Определение стиля текста | Тетрадь стр.19- |
| «Бактерии» | Синонимы. Безударная | Осмысление содержания прочитанного. Умение | 22 |
|  | гласная в корне слова. | размышлять над содержанием произведений |  |
|  |  | Делать выписки из прочитанных текстов с учётом |  |
|  |  | цели их дальнейшего использования, заполнять |  |
|  |  | таблицы. |  |
| 7 |  | Работа с текстом | Главная тема текста. | Составлять на основании текста небольшое | Тетрадь стр.23- |
| «Волчиха» | Мысль текста. Тип | монологическое высказывание, отвечая на | 25 |
|  | текста. Главное слово. | поставленный вопрос. | Иллюстрации |
|  | Побудительные | Отвечать на вопросы по содержанию, словами | животных |
|  | предложения. | текста Нахождение и чтение слов и выражений, |  |
|  |  | которые можно использовать при написании |  |
|  |  | сочинения. |  |
| 8 |  | Работа с текстом «Ответ» | Чтение, деление текста | Делить тексты на смысловые части, составлять | Тетрадь стр.26- |
| на части. Составление | план текста. | 29 |
| плана. | Осмысление содержания прочитанного. |  |
| 9 |  | Работа с текстом « | Главная тема текста. | Использовать формальные элементы текста | Тетрадь стр.30- |
| Диковинное дерево»» | Стили текста. | (например, подзаголовки, сноски) для поиска | 33 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Словосочетания. | нужной информации. Ориентироваться в | Презентация |
| соответствующих возрасту словарях и | экзотических |
| справочниках. | деревьев |
| Объяснение значения некоторых слов с опорой на |  |
| текст или пользуясь словарём |  |
| 10 |  | Работа с научно- | Текст. Части текста. | Чтение по готовому плану. | Тетрадь стр.34- |
| популярным текстом | Главная тема текста. | Понимать текст, опираясь не только на | 36 |
| «Воздух» | Типы текста. | содержащуюся в нём информацию, но и на |  |
|  | Однокоренные слова. | структуру. |  |
|  |  | Осознанное и произвольное построение речевого |  |
|  |  | высказывания |  |
| 11 |  | Комплексный анализ | Текст. Части текста. | Высказывать своё предположение, составлять | Тетрадь стр.34- |
| текста ( продолжение) | Главная тема текста. | небольшое монологическое высказывание с | 36 |
|  | Типы текста. | опорой на авторский текст, поиск и выделение |  |
|  | Однокоренные слова. | необходимой информации. Учиться работать по |  |
|  |  | предложенному учителем плану, делать выводы в |  |
|  |  | результате индивидуальной работы и совместной |  |
|  |  | работы всего класса, умение слушать других, |  |
|  |  | формировать свои мысли вслух. |  |
| 12 |  | Работа с текстом | Главная тема текста. | Определение характеристик героев с опорой на | Тетрадь стр.37- |
| «Олени» | Стили текста. | текст, иллюстрации. | 40 |
|  | Синонимы. Безударная | Участвовать в учебном диалоге при обсуждении | Презентация о |
|  | гласная в корне слова. | прочитанного или прослушанного текста. | животном |
|  |  | Определять достоверную информацию в случае |  |
|  |  | наличия конфликтной ситуации. |  |
|  |  | Объяснение значения некоторых слов с опорой на |  |
|  |  | текст или пользуясь словарём |  |
| 13 |  | Работа с текстом «Змеи» | Стили текста. Корень | Определение стиля текста | Тетрадь стр.41- |
| слова. Однокоренные | Понимать текст, опираясь не только на | 43 |
| слова. | содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, | презентация |
|  | структуру, выразительные средства текста |  |
|  | Умение размышлять над содержанием |  |
|  | произведений. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 |  | Работа с текстом | Главная тема текста. | Определение заголовка к тексту | Тетрадь стр. 44- |
| «Синички» | Главная мысль текста. | Формулировать несложные выводы, основываясь | 46 |
|  | Стили текста. | на тексте; находить аргументы, подтверждающие |  |
|  | Однородные | вывод. |  |
|  | подлежащие | Осознанное и произвольное построение речевого |  |
|  | Фонетический разбор | высказывания |  |
|  | слов. |  |  |
| 15 |  | Работа с текстом | Главная тема текста. Тип | Нахождение по данному началу или концу | Тетрадь стр.47- |
| «Дрессировка» | текста. Приставки. | предложения всего предложения | 50 |
|  | Словосочетания. | Нахождение логического отрывка. | видеоматериал |
|  |  | Осознанное и произвольное построение речевого |  |
|  |  | высказывания. Работа с иллюстративным |  |
|  |  | материалом. Работа со словарём |  |
| 16 |  | Работа с текстом «И так | Главная тема текста. | Чтение отрывка, к которому можно подобрать | Тетрадь стр.51- |
| бывает» | Стили текста. | пословицу. | 53 |
|  | Олицетворение. | Сопоставлять и обобщать содержащуюся в |  |
|  | Сравнение. | разных частях текста информацию. |  |
|  |  | Осознанное и произвольное построение речевого |  |
|  |  | высказывания. Составление предложений по |  |
|  |  | схеме. |  |
| 17 |  | Работа с научно- | Главная тема текста. Тип | Нахождение и чтение образных слов и описаний. | Тетрадь стр.54- |
| популярным текстом | текста. Вопросительные | Составлять на основании текста небольшое | 56 |
| «Радуга» | предложения. Слова с | монологическое высказывание, отвечая на | Видеоматериал о |
|  | непроизносимой | поставленный вопрос | радуге |
|  | согласной. |  |  |
| 18 |  | Комплексный анализ | Главная тема текста. Тип | Умение размышлять над содержанием | Тетрадь стр.54- |
| текста ( продолжение) | текста. Вопросительные | произведений. Осознанное и произвольное | 56 |
|  | предложения. Слова с | построение речевого высказывания. |  |
|  | непроизносимой |  |  |
|  | согласной. |  |  |
| 19 |  | Работа с текстом «Конец | Главная тема текста. | Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос | Тетрадь стр.57- |
| лета» | Стили текста. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, | 60 |
|  | Однокоренные слова. | извлечение необходимой информации. |  |
|  | Члены предложения. | Сравнивать между собой объекты, описанные в |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | тексте, выделяя два-три существенных признака |  |
| 20 |  | Работа с текстом | Главная тема текста. Тип | Нахождение предложения, с помощью которого | Тетрадь стр.61- |
| «Сосновый бор» | текста. Грамматическая | можно дать ответ на вопрос | 64 |
|  | основа предложения. | Понимать информацию, представленную в | Фото соснового |
|  |  | неявном виде (например, находить в тексте | бора |
|  |  | несколько примеров, доказывающих приведённое |  |
|  |  | утверждение) |  |
| 21 |  | Комплексный анализ | Главная тема текста. Тип | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, | Тетрадь стр.61- |
| текста ( продолжение) | текста. Грамматическая | извлечение необходимой информации. | 64 |
|  | основа предложения. |  |  |
| 22 |  | Работа с текстом | Главная тема текста. Тип | Нахождение и чтение в тексте слов, близких по | Тетрадь стр.65- |
| «Дельфины» | текста. Синонимы. | значению данным | 67 |
|  | Однокоренные слова. | Описывать по определенному алгоритму объект | Презентация о |
|  |  | наблюдения, сравнивать между собой два | дельфинах |
|  |  | объекта, выделяя два-три существенных |  |
|  |  | признака. |  |
|  |  | Умение размышлять над содержанием |  |
|  |  | произведений. Осознанное и произвольное |  |
|  |  | построение речевого высказывания. |  |
| 23 |  | Работа с текстом | Главная тема текста. Тип | Определение последовательности рисунков | Тетрадь стр.68- |
| «Башмачки» | текста. Синонимы. | согласно содержанию текста | 70 |
|  | Проверочные слова. | Вычленять содержащиеся в тексте основные |  |
|  |  | события и сопоставлять их с иллюстративным |  |
|  |  | материалом. |  |
|  |  | Извлечение необходимой информации из |  |
|  |  | прочитанного текста. Работа со словарём. |  |
| 24 |  | Работа с текстом | Главная тема текста. | Осмысление замысла и главной мысли | Тетрадь стр.71- |
| «Немецкая овчарка» | Стили текста. | произведения | 73 |
|  | Олицетворение. | Понимать текст, опираясь не только на |  |
|  |  | содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, |  |
|  |  | структуру, выразительные средства текста |  |
|  |  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, |  |
|  |  | извлечение необходимой информации. |  |
| 25 |  | Работа с текстом « Осёл и | Главная тема текста. | Чтение по ролям диалога, исключая слова автора. | Тетрадь стр.74- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | бобр» | Главная мысль текста. | Понимать текст, опираясь не только на | 77 |
| Содержание текста. | содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, |
| Слова-обращения. | структуру, выразительные средства текста. |
|  | Извлечение необходимой информации из |
|  | прочитанного текста. |
| 26 |  | Работа с текстом «Весна» | Главная тема текста. Тип | Определение заголовка к тексту | Тетрадь стр. 78- |
| текста. Синонимы. | Формулировать несложные выводы, основываясь | 81 |
| Грамматическая основа | на тексте; находить аргументы, подтверждающие |  |
| предложения. | вывод. |  |
| 27 |  | Комплексный анализ | Главная тема текста. Тип | Нахождение по данному началу или концу | Тетрадь стр 78- |
| текста ( продолжение) | текста. Синонимы. | предложения всего предложения | 81 |
|  | Грамматическая основа | Нахождение логического отрывка. |  |
|  | предложения. | Осознанное и произвольное построение речевого |  |
|  |  | высказывания. Работа с иллюстративным |  |
|  |  | материалом |  |
| 28 |  | Работа с текстом « На | Главная тема текста. | Чтение отрывка, к которому можно подобрать | Тетрадь стр. 82.- |
| катке» | Главная мысль текста. | иллюстрацию | 85 |
|  | Стили текста. | Группировать, систематизировать объекты, |  |
|  | Содержание текста. | выделяя один-два признака |  |
|  |  | Самостоятельное создание способов решения |  |
|  |  | проблем творческого и поискового характера |  |
| 29 |  | Работа с научно- | Главная тема текста. | Поисковое чтение. По результатам наблюдений | Тетрадь стр.86- |
| популярным текстом | Стили текста. План. | находить и формулировать правила, | 89 |
| «Растения» | Ударение в слове. | закономерности и т. п. | Презентация о |
|  |  |  | разных видах |
|  |  |  | растений |
| 30 |  | Комплексный анализ | Главная тема текста. | Извлечение необходимой информации из | Тетрадь стр.86- |
| текста ( продолжение) | Стили текста. План. | прочитанного текста. | 89 |
|  | Ударение в слове. |  |  |
| 31 |  | Работа с текстом «Калина» | Тема текста. Тип текста. | Нахождение в тексте отрывка, который поможет | Тетрадь стр.90- |
| Антонимы. Сравнение. | ответить на вопрос. | 93 |
| Однокоренные слова. | Понимать информацию, представленную в | Иллюстрации |
|  | неявном виде: например, выделять общий | растения |
|  | признак группы элементов, характеризовать |  |
|  | явление по его описанию; находить в тексте |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | несколько примеров, доказывающих приведенное |  |
| утверждение |
| 32 |  | Комплексный анализ | Тема текста. Тип текста. | Извлечение необходимой информации из | Тетрадь стр.90- |
| текста ( продолжение) | Антонимы. Сравнение. | прочитанного текста. | 93 |
|  | Однокоренные слова. |  |  |
| 33 |  | Контрольная работа по | Проверка предметных и | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | Раздаточный |
| промежуточной аттестации | универсальных учебных | достижения. | материал |
|  | умений | Определять тему и главную мысль произведения; |  |
|  |  | озаглавливать тексты; выделять в тексте главное |  |
|  |  | и второстепенное; ставить вопросы к |  |
|  |  | прочитанному. |  |
| 34 |  | Итоговое занятие |  | Оценка — выделение и осознание обучающимся |  |
| того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, |
| осознание качества и уровня усвоения. |

# Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

**«Чтение. Работа с текстом» в 4 классе**

*( по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Элементы содержания | | | | **Основные виды учебной деятельности** | Дидактические |
| материалы, наглядные |
| п/п | **обучающихся** |
| пособия + ИКТ |
| 1. | Текст-описание | Главная тема текста. Тема, тип | | | | Выразительно читать текст. Составлять простой план | С.7-10 |
| Г. Николаева «Ливень» | текста. |  |  |  | текста. Отвечать на вопросы учителя по тексту. |
|  |  |  |  |  | Участвовать в учебном диалоге при обсуждении |
|  |  |  |  |  | прочитанного или прослушанного текста. |
| 2. | Текст-описание | Главная | тема | текста. | Стили | Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, | С.11-14 |
| Г.Скребицкий | текста. Сравнение. Разбор по | | | | заданные в явном виде. Сравнивать между собой |
| «Солнечный день в | составу, словосочетания. | | |  | объекты, описанные в тексте, выделяя два-три |
| самом начале лета» |  | | |  | существенных признака. |
| 3. | Работа с текстом | Главная | тема | текста. | Стили | С помощью учителя определять тему и главную мысль | С.15-18 |
| К.Ушинского | текста. Деление текста на части | | | | текста, делить текст на смысловые части. Отвечать на | Фото |
| «Гнездо ласточки» |  | | | | вопросы учителя по тексту. Выделять главное в текстах |  |
|  |  | | | | учебника (в соответствии с заданиями). |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои |  |
| комплексная работа №1. | достижения |
| 5. | Публицистический текст | Главная тема текста. Стили | Отвечать на вопросы учителя по тексту. Умение | С.19-23 |
| Хочу всё знать. Сахар | текста. Антонимы. | находить в тексте конкретные сведения, факты, |
|  | Грамматическая основа. | заданные в явном виде. |
| 6. | Повествовательный | Главная тема текста. Тип | Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, | С.24- 27 |
| текст А.Бострома | текста. | выделяя два-три существенных признака. Отвечать на |
| «Кошка и еж» | Части текста, работа со схемами | вопросы учителя по тексту. |
| 7. | Текст-описание | Главная тема текста. Стили | Формулировать несложные выводы, основываясь на | С.28-31 |
| С.Аксаков «Осень» | текста. Разбор по членам | текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и | Иллюстрации осени |
|  | предложения | с помощью учителя. | Презентация |
| 8. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои |  |
| комплексная работа №2. | достижения |
| 9. | Работа с текстом | Главная тема текста. Стили | Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, | С.32-35 |
| И.Соколова-Микитова | текста. Синонимы, работа с | заданные в явном виде. Выделять главное в текстах | Фото |
| «Клены» | таблицами. | учебника (в соответствии с заданиями). |  |
| 10. | Работа с текстом | Главная тема текста. Стили | Формулировать несложные выводы, основываясь на | С.36-39 |
| Р. Киплинга «Слоненок» | текста. Заголовок, местоимения, | текст. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении | Презентация о |
|  | словосочетания | прочитанного или прослушанного текста. | животном |
| 12. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | С.40-43 |
| комплексная работа №3. | достижения |
| 13. | Работа с текстом- | Главная тема текста. Стили | Отвечать на вопросы учителя по тексту. Оценивать | С44- 47 |
| описанием А.Тихонова | текста. Синонимы. | содержание текста (самостоятельно и с помощью | Фото. |
| «Колибри» | Побудительное, | учителя) | Презентация о |
|  | вопросительное, | Составлять план рассказа и рассказывать по плану. | колибри |
|  | восклицательное предложение. |  |  |
| 14. | Публицистический текст. | Главная тема текста. Стили | Ориентироваться в учебной литературе (система | С.48-51 |
| Хочу все знать. Экология | текста. Антонимы. Составление | обозначений, структура текста, рубрики, словарь, | Презентация |
|  | предложений из слов, | содержание). |  |
|  | безударные гласные. |  |  |
| 15. | Работа с текстом | Главная тема текста. Тип | Выразительно читать эпическое и лирическое | С.52-55 |
| «Осень» по И.Соколову- | текста. | художественные произведения. Отвечать на вопросы | Иллюстрации |
| Микитову | Границы предложения. | учителя по тексту. Составлять план рассказа и | художников |
|  | Разгадывание кроссворда | рассказывать по плану. Выделять главное в текстах |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учебника (в соответствии с заданиями) | | | |  |
| 16. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | | | |  |
| комплексная работа №4. | достижения |  |  |  |
| 17. | Работа с текстом | Главная тема текста. Тип | Ставить перед собой творческие задачи перед | | | | С.56-60 |
| К.Ушинского | текста. Разбор по составу, | созданием | текста | собственного | сочинения. |
| «Четыре желания» | грамматическая основа | Формулировать несложные выводы, основываясь на | | | |
|  | предложения | текст. Отвечать на вопросы учителя по тексту. | | | |
| 18. | Публицистический текст. | Главная тема текста. Стили | Извлечение необходимой информации из | | |  | С.61-64 |
| Хочу все знать. Планеты. | текста. Синонимы, разбор по | прочитанного текста. | |  |  | Презентация |
|  | составу, определение границ |  | |  |  | о планетах |
|  | предложения. Ударение. |  | |  |  |  |
| 19. | Работа с текстом- | Главная тема текста. Тип | Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, | | | | С.65-67 |
| рассуждением | текста. Грамматическая основа | заданные в явном виде. Отвечать на вопросы учителя | | | | Фото |
| «Жираф» (по Э.Бауэру) | предложения. | по тексту. |  |  |  |  |
| 21. | Работа с текстом | Главная тема текста. Стили | Понимать информацию, представленную в виде текста, | | | | С.68-71 |
| С.Михалкова | текста. Антонимы, диалог. | рисунков, схем, таблиц. Высказывать оценочные | | | |
| «Жадный Заяц» | Кроссворд. | суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте. | | | |
| 22. | Текст-описание | Главная тема текста . Тип | Формулировать несложные выводы, основываясь на | | | | С.72-76 |
| И.Соколов-Микитов | текста. Заголовок. Разбор | текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно | | | | Фото рябины |
| «Рябина» | прилагательных по составу, | и с помощью учителя) | |  |  |  |
|  | ударение. |  | |  |  |  |
| 23. | Повествовательный | Главная тема текста. Стили | Высказывать оценочные суждения (с помощью | | | | С.77-80 |
| текст И.Дудникова | текста. Работа с орфограммами | учителя) о прочитанном тексте .Выделять главное в | | | | Презентация |
| «Весенняя вода» |  | текстах учебника (в соответствии с заданиями). | | | |  |
| 24. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | | | |  |
| комплексная работа №6. | достижения |  |  |  |
| 25. | Работа с текстом | Главная тема текста. | Составлять на основании текста небольшое моноло- | | | | С.81-84 |
| К.Ушинского «Утренние | Антонимы, реальные и | гическое высказывание Умение находить в тексте | | | |
| лучи» | вымышленные события | конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. | | | |
| 26. | Работа с текстом | Главная тема текста. Стили текста. | Составлять план рассказа и рассказывать по | | | | С.85-89 |
| Е.Пермяка «Как Маша | Определение последовательности | плану.Формулировать несложные выводы, основываясь | | | |
| стала большой» | событий, фразеологизмы | на текст. Работать с фразеологизмами. | | |  |
| 27. | Работа с текстом сказки | Тема, тип текста, Заголовок. | Создавать текст собственного сочинения согласно | | | | С.90-93 |
| С.Михалкова | Озаглавливание частей, | авторскому замыслу с использованием выразительных | | | |
| «Просчитался» | антонимы | средств; подбирать заголовок к такому тексту. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | |  |
| комплексная работа №7. | достижения |  |
| 29. | Работа с текстом | Тема, тип текста, Заголовок | Понимать информацию, представленную в виде текста, | | С.94-96 |
| В.Осеевой | работа с пословицами, | рисунков, схем, таблиц. Сравнивать между собой | |
| «Злая мать и добрая | местоимениями | объекты, описанные в тексте, выделяя два-три | |
| тетя» |  | существенных признака. Работать с пословицами. | |
| 30. | Работа с текстом | Главная тема текста. Стили текста. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, | | С.97-101 |
| «Однажды в лесу» по | Последовательность пунктов | извлечение | необходимой информации,составление | Иллюстрации леса |
| Г.Скребицкому | плана, грамматическая основа | плана. |  |  |
|  | предложения |  |  |  |
| 31. | Работа с текстом | Тема текста. Тип текста. | Выделять главное в тексте учебника (в соответствии с | | С.102-105 |
| П.Молчанова «Рыбалка» | Заголовок, однокоренные слова. | заданиями).Определять тип текста, придумывать | |
|  |  | заголовок. Озаглавливать текст | |
| 32. | Итоговая комплексная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | |  |
| работа №8. | достижения |  |
| 33. | Работа с текстом | Тема текста. Тип текста. | Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, | | С.106-109 |
| Г.Скребицковго | Синонимы. Сравнение | выделяя два-три существенных признака. Формулировать | | Презентация. |
| «Художник-Осень» |  | несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать | | Аудиозапись |
|  |  | содержание | текста (самостоятельно и с помощью |  |
|  |  | учителя).Работать с синонимами. | |  |
| 34. | Чему научились на курсе | Выявить уровень усвоения | Проверять | себя и самостоятельно оценивать свои |  |
| «Чтение. Работа с | изученного материала | достижения Выбирать тексты для самостоятельного | |
| текстом» |  | чтения согласно своим читательским интересам. | |

## Система оценивания знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Работа с текстом» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать **и** оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Учебно – наглядные пособия:

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик. Наборы муляжей овощей и фруктов.

Набор предметных картинок Словари по русскому языку.

УМК «Школа России»

Персональный компьютер Мультимедийный проектор Аудиопроигрыватель

Экспозиционный экран

## Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования. Классная доска (магнитная).

## Книгопечатная продукция:

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н.Крылова. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н.Крылова. – 3-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)